



MUSEO
EGIZIO

PROGRAMMI DIDATTICI

SCUOLE SECONDARIE
DI SECONDO GRADO

2021-22

BENVENUTI AL MUSEO EGIZIO

Gentile Docente,

alla luce dell'emergenza pandemica, il Museo Egizio intende garantire l'offerta formativa e didattica, mantenendo viva la curiosità degli studenti. Lo staff museale condividerà i buoni comportamenti diretti a contenere la diffusione del COVID 19. Le proposte didattiche sono state rimodulate per garantire a tutti una fruizione in massima sicurezza, anche mediante la riduzione dei partecipanti, auspicando di mantenere saldo l'attento dibattito con gli insegnanti allo scopo di soddisfare le necessità delle classi.

Il Museo Egizio ha operato recentemente un profondo rinnovamento, non soltanto nelle sue strutture architettoniche, ma anche nei criteri espositivi e nella comunicazione della collezione al pubblico. A questo si accompagnano un impulso alle **attività di ricerca e di studio**, un'ambiziosa politica di inclusione sociale e un diverso approccio alla diffusione dei contenuti scientifici.

La nostra intenzione è di proporre dei **nuovi progetti formativi**, che possano integrarsi nella programmazione didattica dei diversi corsi di studio e che riguardino la materialità degli oggetti, la metastoria del museo e della sua collezione,



la ricezione dell'antico Egitto nella letteratura, nella storia e nell'arte dell'Occidente.

Questo ambizioso progetto vuole rendere lo studio dell'Egitto antico parte del *curriculum* scolastico, modulato sulla base delle esigenze degli indirizzi di studio delle singole scuole.

Christian Greco
Direttore del Museo Egizio

STORIA DEL MUSEO

Il **Museo Egizio** nasce a Torino nel 1824, con l'acquisizione da parte dei Savoia di un'ampia collezione riunita dal piemontese Bernardino Drovetti, console generale di Francia in Egitto all'epoca di Napoleone Bonaparte.

La collezione Drovetti conta circa 5.300 oggetti (comprendenti statue, papiri, stele, sarcofagi, mummie, bronzi, amuleti e oggetti della vita quotidiana) ed è depositata, insieme ad altre antichità egizie già presenti nella raccolta dei Savoia, presso il **palazzo del XVII secolo**, inizialmente concepito come scuola gesuita e che nel XVIII secolo diventa sede dell'**Accademia delle Scienze. Ernesto Schiaparelli**, nominato nel 1894 direttore del Museo Egizio, dopo più viaggi in Egitto per acquistare altri pezzi antichi e per organizzare scavi archeologici in numerosi siti, nel 1903 fonda la Missione Archeologica Italiana. Tali lavori, proseguiti con il successore Giulio Farina, **aggiungono circa 30.000 numeri di inventario**. Il 6 Ottobre 2004 nasce la Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino, al fine di sperimentare una nuova forma gestionale per il Museo Egizio.

Il 1° aprile 2015 è stato inaugurato un nuovo allestimento, realizzato grazie a un imponente progetto di rifunzionalizzazione, ampliamento e restauro.



Attualmente il Museo conserva una collezione di circa 40.000 reperti, di cui 3.300 esposti nelle sale museali e circa 12.000 nelle Gallerie della Cultura Materiale.

Il progetto scientifico alla base del nuovo allestimento soddisfa l'esigenza di mettere i reperti in relazione con il luogo e il contesto del loro ritrovamento, presentandoli non solo come reperti singoli, ma anche come oggetti storici.

Particolare attenzione è stata dedicata anche al racconto dell'evoluzione del museo e alla storia di uomini e donne che ne sono stati protagonisti.

Il Museo Egizio è un'istituzione moderna che pone al centro la ricerca e che mira a diffondere la conoscenza e la passione per le straordinarie collezioni che ha l'onore di custodire, rinnovando il significato della famosa frase di J.-F. Champollion:

“La strada per Menfi e Tebe passa da Torino”.

VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE

Il Museo Egizio, completamente rinnovato nel suo percorso espositivo, si sviluppa su una superficie di 12.000 mq. Per scoprire la ricchezza delle collezioni, si suggeriscono diversi approfondimenti tematici:

- ◆ **ANTICHI MESTIERI**
- ◆ **L'ARTE NELL'ANTICO EGITTO**
- ◆ **LA LINGUA E I TESTI NELL'ANTICO EGITTO**
- ◆ **I CULTI FUNERARI NELL'ANTICO EGITTO**

Le visite guidate sono disponibili anche in lingua straniera (francese, inglese, spagnolo e tedesco) e possono essere fruibili da studenti diversamente abili. Il costo della visita guidata include il servizio di radioguida.

- ◆ **120 MIN: € 7,50** a partecipante (**min 15 - max 25 pax**)
in lingua: **€ 8,50** a partecipante (**min 15 - max 25 pax**)
- ◆ **90 MIN: € 5,50** a partecipante (**min 15 - max 25 pax**)
in lingua: **€ 6,50** a partecipante (**min 15 - max 25 pax**)
- ◆ **BIGLIETTO D'INGRESSO: € 3,00 CAD.** (inclusi 2 insegnanti a classe)



MUSEO EGIZIO A SCUOLA

EGITTOLOGO IN CLASSE

Per fruire di un utile approfondimento sugli aspetti più intriganti della cultura egizia, i ragazzi possono svolgere presso il proprio istituto scolastico una lezione in classe, durante la quale l'egittologo sviluppa il focus tematico concordato in fase di prenotazione. L'esperienza didattica è abbinabile ai workshop fruibili al Museo Egizio e di seguito illustrati. La proposta è attiva per Torino e provincia, ma può essere estesa a tutto il territorio nazionale (informazioni e costi saranno forniti contattando l'Ufficio Prenotazioni).

90 MIN: € 8,00 a partecipante (min 15 pax)

EGITTOLOGO ONLINE

L'alleanza Scuola - Museo è rinforzata dalla possibilità di una nuova modalità di fruizione virtuale: **un'esperienza digitale a misura di studente**, da vivere in classe con la guida di un egittologo. L'attività integra e arricchisce le proposte in presenza, preziosa anche nel caso in cui non sia possibile raggiungere fisicamente il museo. L'esperienza avviene nel corso di un **collegamento live**: gli studenti sviluppano un focus di approfondimento su alcuni reperti della collezione attraverso la condivisione dei criteri propri dell'indagine archeologica, ma anche delle moderne tecniche di analisi scientifica applicate allo studio dei reperti (ad esempio, spettrometria e sbendaggi virtuali).

Lo scambio con l'egittologo, che invita all'osservazione, potenzia l'approccio critico degli studenti, che diventano i protagonisti dell'incontro live.

Contributi video, animazioni e grafiche realizzate ad hoc rendono più coinvolgente ed efficace la fruizione dei contenuti.

Il numero massimo dei partecipanti, specialmente nell'attività di laboratorio, rispetterà le indicazioni per il contenimento dell'emergenza sanitaria COVID

ONLINE

“COSE DELLA VITA. STORIE DI OGGETTI TRA ARCHEOLOGIA E SCIENZA”

Con l'esclusiva opportunità di **dialogare in diretta con un egittologo**, i partecipanti scoprono la mostra “Archeologia invisibile”, un approccio critico e consapevole nei confronti dei manufatti, sia nel caso di oggetti contemporanei sia nel caso dei reperti egizi della collezione museale. Attraverso l'**osservazione guidata**, i partecipanti sono stimolati a interrogarsi sulle peculiarità di un reperto egizio scelto, mettendone in luce gli aspetti più significativi e potendo accedere alle tecniche di indagine più innovative e a linguaggi digitali. Il focus è dedicato al colore ed alle modalità decorative, riguardo ai quali i risultati delle analisi spettrometriche rivelano informazioni invisibili a occhio nudo.

Con l'aiuto dell'egittologo i dati ottenuti consentono di **ricostruire la storia dell'oggetto** osservato, attraverso l'individuazione delle fasi principali della sua biografia: l'identità, la perdita e la rinascita.

Al termine dell'incontro, ai partecipanti si suggerisce di sperimentare, in una attività di workshop, lo stesso approccio condiviso sul reperto egizio con un oggetto contemporaneo, da selezionare nell'ambito di un contest di classe. L'esperienza mira ad accrescere la consapevolezza dell'importanza della cultura materiale, per stimolare il rispetto degli oggetti, in quanto testimoni dell'esistenza umana e ponti tra le generazioni. Sono gratuitamente scaricabili online la “Mappa degli argomenti”, la ricca “Playlist” con i contributi video condivisi durante il collegamento e una scheda didattica intitolata “Il colore: dalla materia al simbolo”.

Le istruzioni e gli strumenti necessari allo svolgimento del workshop sono contenuti nella scheda intitolata “Le vite di un oggetto”.

60 MIN: € 75,00 a gruppo





COSA RACCONTANO I RESTI UMANI?

DA DICEMBRE 2021

Nuova proposta didattica ispirata alla sala museale, intitolata **“Alla ricerca della vita. Cosa raccontano i resti umani?”**.

La sala nasce innanzitutto per soddisfare un'esigenza conservativa: infatti la vetrina-deposito ospita 85 mummie. Il percorso scientifico invece si focalizza su 6 di esse, selezionate in base all'età anagrafica, dalla fase fetale alla maturità, per raccontare i passaggi fondamentali di una vita ricostruita idealmente in sei tappe.

L'indagine scientifica e antropologica dei corpi e quella egittologica dei loro corredi funerari permettono di scoprire alcuni aspetti della vita e della storia dei singoli individui.

Il video e le grafiche visibili nella sala permanente sono messi a disposizione degli studenti, per arricchire il confronto con l'egittologo. Inoltre, grazie agli sbendaggi virtuali, i partecipanti hanno l'occasione di scoprire dettagli invisibili ad occhio nudo, capaci di raccontare aspetti inediti della vita di ciascun individuo.

NOVITÀ: PACCHETTI PROMOZIONALI

Per un'esperienza ricca e approfondita, le classi possono abbinare le seguenti attività, approfittando di uno sconto vantaggioso:

- 1 Collegamento live (**60 MIN**) + visita guidata in presenza (**90 MIN**): **€ 175** a gruppo
- 2 Collegamenti live (**60 MIN** ciascuno) + visita guidata in presenza (**90 MIN**): **€ 250** a gruppo

Il numero massimo dei partecipanti, specialmente nell'attività di laboratorio, rispetterà le indicazioni per il contenimento dell'emergenza sanitaria COVID



PROGETTA IL TUO MUSEO

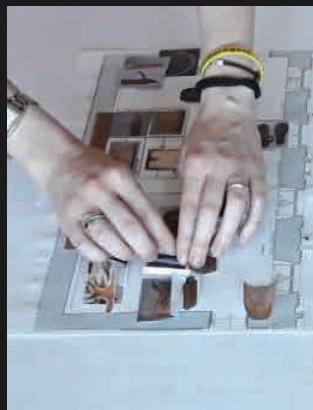
**VISITA (120 MIN)
+ WORKSHOP (120 MIN)**

La visita guidata si articola nelle sale museali, con particolare attenzione allo **spazio espositivo** (edificio, sale, vetrine) ed agli **apparati espositivi**.

Il percorso illustra le peculiarità delle collezioni torinesi e le soluzioni espositive adottate per agevolare la comprensione dei reperti, la contestualizzazione archeologica e la loro conservazione.

Durante il workshop i ragazzi riceveranno le informazioni e i dati tecnici utili all'**ideazione di una sala espositiva virtuale**, frutto della loro creatività. Strumenti di lavoro saranno la planimetria di una sala, le fotografie, la scheda tecnica dei reperti, le dimensioni e l'ingombro delle vetrine.

Per **completare il progetto allestitivo**, i ragazzi potranno proseguire in classe con la creazione di testi e grafiche di accompagnamento agli oggetti.



◆ DURATA
120 MIN (VISITA)
+120 MIN (WORKSHOP)

◆ PREZZO:
€ 16,00 a partecipante
(min 15 - max 25 pax)
€ 20,00 a partecipante (in lingua)
(min 15 - max 25 pax)

◆ BIGLIETTO D'INGRESSO
RIDOTTO € 3,00 CAD.



“ Un Museo che ripensa se stesso rende omaggio alla sua natura e alla sua funzione.



- Sergio Donadoni



GRECI E LATINI

LEGGONO
L'ANTICO EGITTO

VISITA GUIDATA (120 MIN)
CON LETTURA DI FONTI CLASSICHE

Un percorso dedicato all'**interpretazione dell'Egitto nel mondo classico**, attraverso la lettura di brani tratti da celebri autori greci e latini. Ideale complemento a un percorso formativo di letteratura classica.

Che cosa vedevano i Greci e i Latini nella cultura faraonica?
Come la interpretavano?

Una selezione di fonti per approfondire la percezione presso
le civiltà occidentali. I testi in lingua originale sono scaricabili
in formato PDF al seguente link:

<https://museoegizio.it/info/scuole/superiori/>

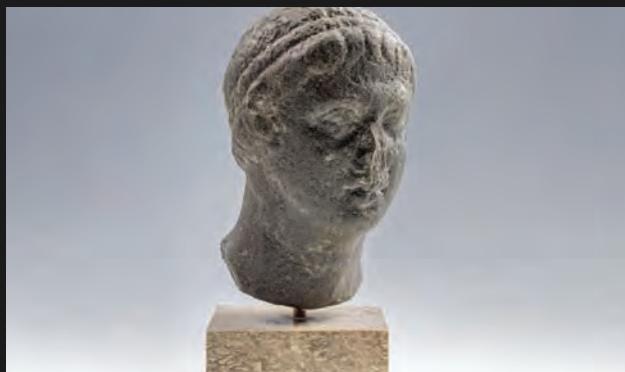
Le informazioni acquisite durante la visita saranno oggetto
di un **test di verifica** da eseguire in classe, completo di chiavi
di correzione.



◆ DURATA
120 MIN

◆ PREZZO:
€ 8,00 a partecipante
(min 15 - max 25 pax)
€ 10,00 a partecipante (in lingua)
(min 15 - max 25 pax)

◆ BIGLIETTO D'INGRESSO
RIDOTTO € 3,00 CAD.



Mi accingo, invece, a sviluppare il mio racconto sull'Egitto perché, a preferenza
di ogni altro Paese, sono innumerevoli le meraviglie che contiene [...]



- Erodoto



LO SCAVO NELLE COLLEZIONI

**VISITA (120 MIN)
+ WORKSHOP (90 MIN)**

La visita guidata inizia con un'introduzione agli scavi condotti dalla Missione Archeologica Italiana in Egitto all'inizio del Novecento.

Il percorso si snoda percorrendo la **Galleria della Cultura Materiale** per approcciare i materiali e le tecniche di lavorazione degli Egizi e le principali produzioni artigianali.

La visita prosegue alla scoperta dei contesti archeologici ritrovati nei principali siti indagati, tra cui **Gebelein, Assiut e Deir el-Medina**.

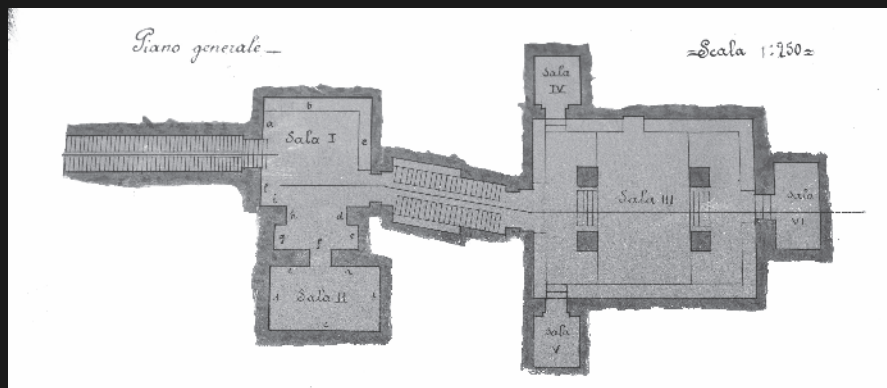
◆ DURATA
120 MIN (VISITA)
+90 MIN (WORKSHOP)

◆ PREZZO:
€ 14,00 a partecipante
(min 15 - max 25 pax)
€ 18,00 a partecipante (in lingua)
(min 15 - max 25 pax)

◆ BIGLIETTO D'INGRESSO
RIDOTTO € 3,00 CAD.

Durante il workshop si apprendono le principali **tecniche di scavo e di documentazione dei reperti**; queste conoscenze permettono agli studenti di compilare una **scheda “Reperto Archeologico”** completa di dati, disegno tecnico e fotografia dell’oggetto.

La classe riceverà il materiale per un test di verifica finale.



“ La strada per Menfi e Tebe passa da Torino. ”

- Jean-François Champollion



ARTE EGIZIA

OPERE E SIMBOLI

VISITA GUIDATA (180 MIN)
CON DISEGNO DAL VERO
NELLE SALE MUSEALI

Limite partecipazione: una classe alla volta

Una visita guidata focalizzata sulla selezione di reperti idonei ad **osservare e riconoscere elementi emblematici** dell'arte egizia.

L'attività si svolge nelle sale museali, dove gli studenti scelgono il proprio reperto da riprodurre mediante il disegno dal vero.



Per concludere, segue un momento di confronto sui lavori svolti e sulle criticità riscontrate.

Come **verifica** da eseguire in classe, saranno consegnate agli insegnanti altre immagini di reperti della collezione del Museo Egizio, per dare continuità al lavoro svolto durante il workshop.

- ◆ DURATA
180 MIN COMPLESSIVI
- ◆ PREZZO:
€ 8,00 a partecipante
(min 15 - max 25 pax)
€ 10,00 a partecipante (in lingua)
(min 15 - max 25 pax)
- ◆ **BIGLIETTO D'INGRESSO
RIDOTTO € 3,00 CAD.**



Soldati, dall'alto di queste piramidi, quaranta secoli vi guardano.



- *Napoleone Bonaparte*

A fragment of an ancient Egyptian papyrus scroll is shown, featuring hieroglyphs and a drawing of a man and a woman. The man is on the left, wearing a white kilt, and the woman is on the right, wearing a long white dress. They are facing each other, and the man appears to be holding something. The scroll is made of papyrus and has a yellowish-brown color. The background is a dark green triangle.

GEROGLIFICI SVELATI

**WORKSHOP (120 MIN)
+ VISITA (120 MIN)**

Per motivi didattici, lo svolgimento del **workshop** precede l'avvio della visita guidata.

Tale ordine di svolgimento consente ai partecipanti di acquisire i **rudimenti della scrittura geroglifica**, di cui possono sperimentare il funzionamento **nellesale espositive durante il percorso guidato**.

Per l'identificazione di parole ed espressioni sui reperti, viene fornita la **scheda didattica relativa ai valori fonetici ed ai determinativi**.

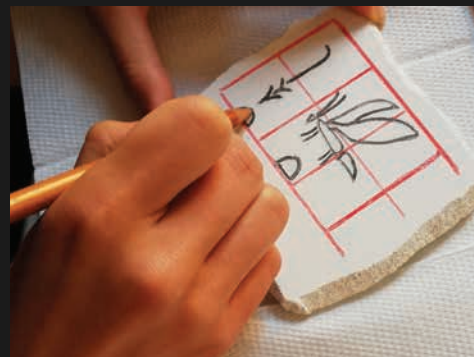
Al termine delle attività museali, gli insegnanti riceveranno un **test di verifica** da utilizzare in classe per una valutazione finale.



◆ DURATA
120 MIN (WORKSHOP)
+120 MIN (VISITA)

◆ PREZZO:
€ 15,00 a partecipante
(min 15 - max 25 pax)
€ 20,00 a partecipante (In lingua)
(min 15 - max 25 pax)

◆ BIGLIETTO D'INGRESSO
RIDOTTO € 3,00 CAD.



La scrittura renderà gli Egiziani più sapienti e arricchirà la loro memoria, perché questa scoperta è una medicina per la sapienza e la memoria



- Platone

Il Museo Egizio adotta 4 REGOLE NECESSARIE

◆ Nel rispetto delle collezioni e del pubblico, il Museo Egizio ha realizzato un "Galateo" di cui vi chiediamo di prendere visione sul sito web www.museoegizio.it e sul canale YouTube del Museo Egizio.

Si ricorda agli **insegnanti** che, durante tutta la permanenza in museo, **sono responsabili** del comportamento della/e loro classe/i. I gruppi che arrechino disturbo agli altri visitatori, saranno invitati a interrompere la visita.

◆ Presentarsi **almeno 20 minuti prima** dell'orario concordato per l'inizio dell'attività, al fine di espletare le pratiche di prenotazione.

◆ Lasciare in Biglietteria una copia dell'**elenco numerico dei partecipanti**, vidimato dal Preside o dal Dirigente Scolastico.

◆ All'interno delle sale espositive è **vietato introdurre zaini di ogni dimensione e tipo**. Se presenti, dovranno essere depositati in appositi contenitori.



Fondata nel 1984, REAR è un'organizzazione in grado di offrire una gamma di servizi a 360° a prezzi competitivi e con le più ampie garanzie di affidabilità e competenza. Nell'ambito dei Servizi Culturali, REAR è concessionaria dei Servizi Museali del Museo Egizio, per i quali si avvale di operatori specializzati, egittologi, con pluriennale esperienza nel campo della didattica museale. Un selezionato gruppo di archeologi è inoltre in possesso di una formazione specifica nel campo delle diverse abilità.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Le prenotazioni devono essere effettuate esclusivamente presso:
Ufficio Prenotazioni del Museo Egizio

- ◆ telefono: 011 4406903
- ◆ lun-sab 9:00 - 18:30
- ◆ fax: 011 5069814
- ◆ e-mail: info@museitorino.it

Informazioni necessarie da trasmettere per effettuare la prenotazione:

- ◆ data della visita e orario d'arrivo (segnalando anche una seconda opzione)
- ◆ dati identificativi della scuola (telefono, e-mail istituzionale, nominativo e relativo cellulare di un insegnante referente)
- ◆ numero degli alunni e degli insegnanti accompagnatori
- ◆ tipo di attività scelte per la classe, requisiti di accessibilità o altre richieste speciali
- ◆ qualora la prenotazione sia effettuata da un'agenzia di viaggio, quest'ultima dovrà fornire oltre ai propri dati anche quelli della scuola prenotante

A prenotazione ultimata, i moduli di prenotazione del Museo Egizio sono trasmessi alla Segreteria Didattica (o all'Agenzia di Viaggi), che deve completarli, firmarli negli appositi spazi e rispedirli nei tempi stabiliti. Ciò consente l'emissione della fattura elettronica destinata agli istituti e il conseguente pagamento da effettuare prima della visita museale. Le attività qui illustrate sono riservate alle scuole, pertanto non è consentito ai genitori di unirsi al gruppo in visita (fatta eccezione per situazioni che lo rendano necessario, previa segnalazione).

Le attività didattiche (visite guidate e workshop) si adatteranno agli specifici indirizzi di studio

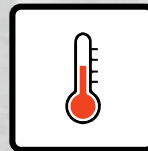
Il numero massimo dei partecipanti, specialmente nell'attività di laboratorio, rispetterà le indicazioni per il contenimento dell'emergenza sanitaria COVID



**Indossa
la tua mascherina**



**Mantieni
le distanze (2 m.)**



**La temperatura
superiore a 37.5 non
consente l'accesso.**



**Usa il gel
disinfettante**



**MUSEO
EGIZIO**

VIA ACCADEMIA DELLE SCIENZE 6, TORINO